**МИТТЕРМ сұрақтары**

1. Телехабар және көрермен байланысы дегенді түсіндіріңіз.
2. Операторлық шеберлік және бейнетүсірілім жөнінде айтыңыз.
3. Тақырыптық идеялық қалыптасуы дегеніміз не?
4. Балалар телехабарларының көркемдік ерекшелігі неде?
5. Қазақстан ТВ жаңалықтары және әңгіме-сұхбат тәсіліне мысал келтіріңіз.
6. Еркін сөйлеу және әдеп дегенді түсіндіріңіз.
7. Телеарнадағы айтыс өнерінің қалыптасуы жайлы айтыңыз.
8. Құжатты бейнекадрды телехабар үлгісінде қалай пайдалануға болады?
9. Сатиралық өнер және әзіл кеш бағдарламасына сипаттама беріңіз.
10. Журналистің әлеуметтік тұлғасы дегенді қалай түсінесіз.
11. Телеарна, театр және сахналық өнерді салыстырыңыз.
12. Телесұхбаттың ұтымдылығы және әдеби көркемділігін түсіндіріңіз.
13. Тыңдаушының тақырыппен байланысы жөнінде әңгімелеңіз.
14. Мен келешекке сенемін идеялық мағынасына мысал келтіріңіз.
15. Болашақ – ел ертеңгі және кешегі ғұмырлар турасында айтыңыз.
16. «Менің балалық шағым» фильміне сценарлық үлгі жасаңыз.
17. Жедел сұхбаттың маңыздылығын айтыңыз.
18. «Өлеңмен өрілген өмір» телехабарының сценарлық жоспарын құрыңыз.
19. «Шіркін жастық» хабарына телемәтін жазыңыз.
20. Шындықпен шырайланған ғұмыр дегенді қалай әңгімелеп бересіз? Мысал..
21. Ақиқат және журналистика дегеннің мәнін түсіндіріңіз.
22. Шешендік өнерінің өрісі кең тақырыбына сценарлық жоспар құрыңыз.
23. Әлеуметтік өмірдің құпия қырлары және телеарна терезесі дегенді түсіндіріңіз.

 **Емтихан сұрақтары**

 **1 билет**

1. Телеарна және қоғамдық байланыстың әлеуметтік маңыздылығын түсіндіріңіз.
2. Ақпараттың жаһандық белсенділігі білім алуға негіз болады дегенді түсіндір.
3. Ақпараттың түрлері және оның функциялары деген ұғымды түсіндіріңіз.
4. Ақпараттық бейнемәтіннің құрылымы оқиға желісінің детальды құрамдастығын арттырады дегенді мысалмен анықтаңыз.
5. Ақпараттандырудағы құбылыс пен шындықтың айырмашылығы қандай?
6. Ақпаратты ұсынудың қандай әдістері бар?
7. Әлеуметтік тұрмыстық жаңалықтарды атап, мысал келтіріңіз.
8. Телеарнадағы саяси ақпараттардың біріне түсініктеме беріп, оның ел үшін маңыздылығын анықтаңыз.
9. Жаңалықтар дегеніміз не? Түсіндіріңіз. Мысал келтіріңіз.
10. Жаңалықтар құрамындағы жедел сұхбаттың маңыздылығы туралы айтып, мысалмен дәлелдеңіз.
11. Студиялық телехабардың көрерменмен байланыстылығы қаншалықты ұтымды әрі нанымдылық тудырады?
12. Операторлық шеберліктің бейнетүсірілім барысындағы шығармашылығы жөнінде айтыңыз.
13. Тақырыптың идеялық көркемдігін бейнекадр жиынтығымен мазмұндауда журналистік ептілік пен тәсіл қалай қалыптасады?
14. Балалар телехабарларының көркемдік ерекшелігінің тәрбиелік сипатын мысалмен түсіндіріңіз.
15. Қазақстан телеарнасындағы әңгіме-сұхбаттың тәжірибелік тәсілін талдаңыз.
16. Еркін сөйлеудегі әдеп пен шешендіктің үлгісін,телехабар сөзгерінің бірін мысалға алып түсіндіріңіз.
17. Телеарнадағы сөзгерлік өнердің қалыптасуы жайлы айтыңыз.
18. Құжатты бейнекадрды телехабар үлгісінде қандай мақсатта, қалай пайдалануға болады?
19. Әзіл кеш бағдарламасына сипаттама бере отырып, оның әлеуметтілігіне тоқталыңыз.
20. Журналистің әлеуметтік тұлғасы дегенді қалай түсінесіз.
21. Телеарна, театр және сахналық өнерді салыстырыңыз.
22. Телесұхбаттың ұтымдылығы оның әдеби көркемділігі мен деректілігінде дегенді мысалмен түсіндіріңіз.
23. Тақырып пен аудиториялық байланыстың мәні жөнінде әңгімелеңіз.
24. Мен келешекке сенемін деген идеялық ойдың мағынасын, адам капиталымен құрамдас қарастырып, мысал келтіріңіз.
25. Болашақ – ел ертеңі және кешегі ғұмырлар еңбегі турасында айтыңыз.
26. «Менің балалық шағым» фильміне шағын сценарлық үлгі жасаңыз.
27. Жедел сұхбат қандай тақырыптарға қатысты ұйымдастырылады?
28. «Өлеңмен өрілген өмір» телехабарының сценарлық жоспарын, бейнекадр жиынтығын бір әншінің әндерін талдай отырып, құрыңыз.
29. «Шіркін жастық» хабарына телемәтін жазыңыз.
30. Шындықпен шырайланған ғұмыр тақырыбына сюжеттік шағын мәтін жазыңыз.
31. Ақиқат және журналистика деген егіз ұғымның мәнін түсіндіріңіз.
32. «Шешендік өнерінің өрісі кең» тақырыбына сценарлық жоспар құрыңыз.
33. Әлеуметтік өмірдің қырлары және оның телеарна хабарларында қамтылуын бір хабар мысалымен түсіндіріңіз.
34. Телеарна қашықтықтан оқытудың интеллектуалды тәсіліне жатады дегенді түсіндіріңіз.
35. Нақтылық тележурналистиканың негізгі, талабы дегенге мысал келтіріңіз.
36. Бейнекадрлер – жаңалықтар топтамасының деректі шикізаты дегенді дәлелдеңіз.
37. Оқиға және интершумның психологиялық сипатын мысалмен дәлелдеңіз.
38. БАҚ-тың аудиториялық қызметі жайында мысал келтіріңіз?
39. Ақпараттық пікірлер және оның жағымы мен жығымсызы дегенге мысал келтіріңіз.

 40. Журналистік карьера және адамгершілік мәселесін түсіндіріңіз.

 41. Интернет және оның ақпараттық ресурстарының құрылымы жайында айтыңыз.

 42. Телебағдарламалардың тілі мен стилі жайында жазыңыз.

 43.Интернеттегі сауаттылық және оны пайдаланудың маңызы жайында жазыңыз.

44.Өңдеу процесінің нысаны мәліметтер болып табылады. Ал, мәліметтер ақпараттық сипатқа ие, соны түсіндіріңіз.

45. Бұқаралық ақпараттық процестер дегенге мысал келтіріңіз.

46. Журналист ақпараттық өндірістік процесінің ұйымдастырушысы. Мысал келтіріңіз.

47. Агломерациялық жаңалықтар мен оның қоғамдық маңызын түсіндіріңіз. Яғни, телехабар сюжетіндегі ауылшаруашылығының ілгерілеуі, игерілуі.

48. Телеарнаның жаһандық сипатын қалай түсінесіз?

49. «Ел өмірі жаңалықтар топтамасында» тақырыбындағы эфирлік бетті қалай жоспарлайсыз? Түсіндіріп, жоспарды мысалмен жүзеге асырыңыз.

50. Журналистік социологиялық зертеуді мысалмен түсіндіріңіз.

51.Телехабардағы дыбыстың табиғилығы дегеніміз не ?

52. Телесөзгердің дауыс ерекшелігі мен білімі турасында отандық телешығарылымдардың бірін мысалға келтіріп айтыңыз.

53. Әуен мен телехабар сюжетінің үндестігін мысалмен айтыңыз.

54. Жаһандық ақпараттың когнитивтілігін түсіндіріңіз.

55. Музыкамен табиғи құбылыстарды суреттеудің сюжеттік желісі дегеніміз не?

56. Телехабар барысындағы дауыс пен дыбыстың адамға эмоциялық әсерін түсіндіріңіз.

1. Музыканың адамның сана сезіміне әсері және тәрбие құралы ретіндегі маңызын түсіндіріңіз.
2. Ақпараттың эмоциональдық сипатын түсіндіріңіз.
3. Ақпаратқа қойылатын талаптарды түсіндіріңіз.
4. Журналистің кәсіби деңгейін көтерудегі машықтанудың әдіс- тәсілдерін түсіндіріңіз.
5. Компьютерлік бағдарлама бойынша өңдеу ерекшелігіндегі арнайы эффекттілерді қолдануын түсіндіріңіз.
6. Компьютер – техника, ал сөз, дыбыс, сөйлем –шикізат. Олардың атқаратын қызметі жайлы айтыңыз.
7. Дыбыстық өңдеудегі әсерлендіру яғни, акустикалық сипатын айтыңыз.
8. Телехабардағы дыбыс ырғағы мен сөйлеу мәнерінің ерекшелігін мысалмен айғақтаңыз.
9. Еркін әңгімелесудің психологиялық жағымдылығы дегеніміз не?
10. Жазу мен айтудың категориялық ерекшеліктерін түсіндіріңіз.
11. Сөйлеушінің түр әлпетіндегі реакциялық өзгерістердің иірімі дегенді түсіндіріңіз.
12. Сөйлеу мәдениетінің әлеуметтік маңызын айтыңыз
13. Ақпараттық байланыс құралдарының ортақ тақырыбы дегенді қалай түсінесіз?
14. Мазмұнды фактуалды ақпарат дегенге мысал келтіріңіз.
15. Телесөзгердің қимыл әрекетінің интеллектуалдылығы дегенді түсіндіріңіз.
16. Журналистиканың халықтық сипаты дегенді түсіндіріңіз.

73.Тақырыптық идеялық қалыптасуы дегеніміз не?

74. Құжатты бейнекадрды телехабар үлгісінде қалай пайдалануға болады?

75. Журналистің әлеуметтік тұлғасы дегенді қалай түсінесіз.

76. Телеарна, театр және сахналық өнерді салыстырыңыз.

 77. “Қазақстанның болашағы - қоғамның идеялық бірлігінде” деген

 сөйлемнің маңыздылығын түсіндіріңіз.

 78.Тарихи-мәдени мұраны қорғау және оны жаңғырту дегеніміз не?

 79.Журналистің мәдени-әдеби сауаттылығы дегенді қалай түсінесіз?

 80. “Халық тағылымы – ұлттық қағида, рухани өріс” тақырыбына шағын эссе жазыңыз.

 81.Ауыл саясаты және жастар капиталы жайлы жазыңыз.

 82.Татулық пен тұрақтылық принципі дегеніміз не? Журналистік пайым.

 83.Егемен Қазақстан газетінің құрылымы және функциясы

 туралы жазыңыз.

 84.ҚР мерзімді баспасөз қызметіне талдау жасаңыз.

 85.Қазақ мәдениеті мен өнерінің мәнісіне тоқтаңыз.

 86. «Экономикалық-саяси және мәдени қатынас» тақырыбына орай «Егемен Қазақстан» газетінің бір нөміріне шолу жасаңыз.

 87.Тіл мәдениеті және қоғамдық қатынас дегеніміз не?

 88.Этномәдени байланыстардың артықшылығы жайлы жазыңыз.

 89.Қазақ халқының зиялы қауымы дегенде кімдерді атап өтер едіңіз? Және олардың еңбегіне тоқталыңыз.

 90.Оқылуға тиісті 100 кітап идеясын түсіндіріңіз.

 91.Әлеуметтік-экономикалық бәсеке және қоғамдық даму

 дегенді журналистік талдаумен түсіндіріңіз.

 92.Халық пен билік арасындағы байланыстың маңыздылығы неде? Журналистік сараптама жасаңыз.

 93.Әлеуметтік мәселелерді шешуде журналистің рөлі қандай?

 94.Қазіргі таңда ақпараттық қоғамның маңызы қандай?

 95. Ерлер мен әйелдер - ең ірі әлеуметтік екі топ дегенге журналистік түсініктеме беріңіз.

 96. Журналист – көсемсөзгер, телесөзгер дегенге мысал келтіріп, дәлелдеңіз.